

UNIVERSITÀ PER TUTTE LE ETÀ

Associazione di Promozione Sociale Villa Farina

Presenta il seminario dal titolo:

NARRAZIONI: pagine di letteratura italiana dell'ultimo ventennio del 1800

Guiderà gli incontri il professor Emilio Brambilla



CALENDARIO

- 21 MARZO 2025
- 28 MARZO 2025

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

In continuità ideale con gli incontri di carattere storico relativi ai primi decenni dell'Italia unita, il professor Brambilla condurrà riflessioni sul profilo culturale dell'epoca attraverso la lettura di alcune pagine di narrativa. La ricerca di elementi che hanno caratterizzato la storia della nuova Italia unita non è esente dal tentativo di centrare le riflessioni su due polarità. Da un lato è forte la tentazione di puntare su valori che possono restituire un'immagine di coesione dei territori unificati, ma il facile entusiasmo nell'esaltare l'unità, e una certa vena retorica, possono suonare poco realistici. D'altro canto nel comporre il quadro storico - politico e culturale dell'epoca potrebbe prevalere una "deriva" affetta da cupo pessimismo volta ad evidenziare le effettive fragilità sociali che permeavano la società del tempo.

Pertanto, anche se la questione "accademica" risulta pressoché irrisolta, ci si affida alle pagine degli studiosi e dei letterati cui guardiamo come autorevoli testimoni della loro epoca per rintracciare insieme gli elementi di quella positività da cui non possiamo mai prescindere in alcun tempo.

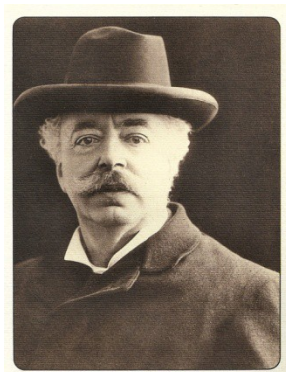
TEMI DEGLI INCONTRI

L'unità italiana attraverso la narrativa di fine ottocento (Abba, De Amicis, Verga):

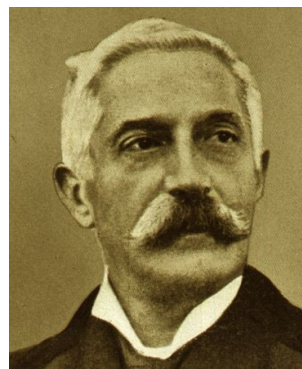
- pagine tratte da "Da Quarto al Volturno" di Giuseppe Cesare Abba;
- pagine tratte da "Cuore" di Edmondo de Amicis
- pagine tratte da "Novelle milanesi" di Giovanni Verga,



Giuseppe Cesare Abba



Edmondo De Amicis



Giovanni Verga

BREVE PROFILO BIOGRAFICO DEL PROFESSOR EMILIO BRAMBILLA

Dopo gli studi liceali si laurea in lettere classiche e svolge il servizio civile. Tuttora opera in alcune associazioni di volontariato. Dal 1996 è docente di lettere, storia, geografia, greco e latino dapprima presso l'Istituto Montini e attualmente al Liceo Classico Carducci di Milano. E' diplomato in organo presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di musica sacra. Collabora con case editrici di testi di letteratura italiana, greca e latina. È membro della commissione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la "certificazione di lingua latina".

